

Bulletin « scénarisation » de déclaration d'une œuvre audiovisuelle ⁽¹⁾

Ne rien inscrire dans ce cadre

n° d'œuvre

titre de l'œuvre	durée de l'œuvre
------------------	------------------

Genre de l'œuvre déclarée (cocher la ou les cases correspondantes)

Pour plus de précisions, merci de consulter les règles de répartition

- documentaire unitaire et grand reportage unitaire**
- diffusion en une seule partie
- diffusion en plusieurs parties, combien
- diffusion dans une collection (établir un bulletin par œuvre), titre de la collection
- série documentaire** titre de la série documentaire
- série** titre de la série
- reportage d'investigation** titre du magazine
- reportage** titre du magazine
- générique et habillage**

Ne rien inscrire dans cette colonne

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

fréquence quotidienne hebdomadaire mensuelle autre (préciser)

Diffusion

		diffuseur	date	heure de diffusion	durée diffusée
première diffusion*			/ /	h	mn
première diffusion en plusieurs parties	titre partie 2		/ /	h	mn
	titre partie 3		/ /	h	mn
	titre partie 4		/ /	h	mn
*Pour les documentaires unitaires et les grands reportages unitaires, mentionner le cas échéant, pour la première diffusion, le titre de la case documentaire					
rediffusion			/ /	h	mn
rediffusion			/ /	h	mn

Inserts d'œuvres dans l'œuvre déclarée

Toutes les œuvres insérées, quelle que soit leur durée, doivent être indiquées. Si le lignage ci-dessous est insuffisant, vous avez la possibilité d'annexer une liste complémentaire au présent bulletin. Dans ce cas, merci de cocher la case

liste annexée

œuvres audiovisuelles (cinématographiques, télévisuelles, archives, entretiens ⁽²⁾ ...)

titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage	auteur	origine	durée utilisée mn
			mn
			mn

œuvres sonores (archives sonores, radiophoniques, entretiens ⁽²⁾ ...)

titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage	auteur	origine	durée utilisée mn
			mn
			mn

textes (livres, revues, articles, entretiens ⁽²⁾)

titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage	auteur	éditeur	durée utilisée mn
			mn
			mn

œuvres interactives (sites, cédérom...)

titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage	auteur	éditeur	durée utilisée mn
			mn
			mn

images fixes (photos, dessins...)

titre de l'œuvre et / ou de l'ouvrage	auteur	origine	nombre

Édition de supports (DVD, VHS...)

titre du vidéogramme ou du coffret	éditeur	date d'édition	quantités
------------------------------------	---------	----------------	-----------

Adaptation

adaptation d'une œuvre littéraire éditée

titre de l'œuvre	éditeur	auteur
------------------	---------	--------

adaptation à partir d'une ou plusieurs œuvres audiovisuelles préexistantes

titre de(s) l'œuvre(s)	auteur	origine	durée mn
			mn
			mn
			mn

Spécificités de certaines œuvres

- œuvre à caractère expérimental
- œuvre comportant principalement des trucages ou des animations
- œuvre institutionnelle et d'entreprise

Mots-clés

Donner 10 mots-clés définissant le contenu (par ordre d'importance)

1	6
2	7
3	8
4	9
5	10

Production

nom et adresse de la (ou des) société(s) de production	
année de production	pays de production
numéro ISAN de l'œuvre déclarée ⁽³⁾	
□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□□ □	

Le (ou les) scénariste(s) – Répartition des droits

Attention : l'adhésion à la Scam de tous les coauteurs est fortement recommandée pour faciliter la répartition des droits liés à la diffusion de l'œuvre. Faites-le savoir ! Le ou les soussignés déclarent sur l'honneur être le ou les seuls scénaristes de l'œuvre déclarée. Ils certifient véritables les déclarations du présent bulletin qui n'engagent que leur seule responsabilité. Il est impératif de joindre une photocopie des contrats relatifs à l'œuvre déclarée.

À remplir en capitales

nom	prénom	part en %	signature obligatoire
qualité ⁽⁴⁾			
courriel ⁽⁵⁾			
cellulaire	téléphone		
adresse			
			date / /

nom	prénom	part en %	signature obligatoire
qualité ⁽⁴⁾			
courriel ⁽⁵⁾			
cellulaire	téléphone		
adresse			
			date / /

nom	prénom	part en %	signature obligatoire
qualité ⁽⁴⁾			
courriel ⁽⁵⁾			
cellulaire	téléphone		
adresse			
			date / /

Le (ou les) réalisateur(s)

nom	prénom
nom	prénom
nom	prénom

(1) Le présent bulletin a valeur déclarative. Il est soumis aux statuts, règlement général et règles de répartition de la Scam, ainsi qu'au document « Adhésions et déclaration des œuvres ». Conformément à ces règles, la société se réserve le droit de vérifier les informations qui y sont portées.

Le bulletin de déclaration doit être adressé à la Scam au plus tard dans un délai de trois mois suivant la date de la première exploitation de l'œuvre.

(2) Entretiens : à l'exception des interventions circonstanciées et improvisées et des œuvres musicales relevant du répertoire de la Scam.

(3) Le numéro ISAN est à obtenir auprès du producteur.

(4) Préciser : l'auteur du scénario, de l'adaptation, des entretiens ou dialogues, des textes parlés ou écrits.

(5) En mentionnant votre courriel, vous autorisez la Scam à vous envoyer des courriers électroniques

(lettre d'information, invitation, informations sur les répartitions de droits...). Vous pourrez à tout moment vous désinscrire de la liste de diffusion.

Les informations demandées dans le présent bulletin sont régies par la loi 78-17 du 6 janvier 1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés. En vertu des articles 34 et suivants de la loi, il existe un droit d'accès et de rectification pouvant être exercé auprès de la Scam.

* **Société civile des auteurs multimedia** Société civile à capital variable – RCS Paris D 323 077 479 – APE 923A
Canada : 4446 boulevard Saint-Laurent bureau 605 Montréal H2W 1Z5 (Québec) Tél (514) 738 8877 – www.scam.ca
France : 5 avenue Vélasquez 75008 Paris Tél. 01 56 69 58 58 – www.scam.fr
Belgique : Rue du Prince Royal 87. 1050 Bruxelles Tél. (2) 551 03 21 – www.scam.be