

Après avoir réussi son baccalauréat en criminologie et sa licence en droit, l'auteur **Patrick Lowe** a travaillé cinq ans comme Procureur de la Couronne à Montréal et deux ans comme avocat de première ligne à l'Aide Juridique. Mais son goût pour l'écriture ne le quitta jamais. Fasciné par la télévision et le cinéma, il s'inscrit à l'UQAM au programme de « certificat en scénarisation ». C'est le coup de foudre! Passionné de cette forme d'écriture, il décide en 1999 de tout lâcher et s'inscrit à l'INIS.

Après un an et demi de dur labeur à l'INIS où il écrit **Rêves de fortune**, un court métrage documentaire, **Option Séduction** une série télévisée et **Passionato** un court métrage de fiction, il décroche ses premiers contrats d'écriture avec l'émission **Coroner** (TQS). Par la suite, il écrit de la comédie pour l'émission **Dominic et Martin** (TQS). Pendant cette période, il reçoit la Bourse Jutra de l'INIS grâce à laquelle il écrit **Rien à déclarer**, un moyen métrage qui est présenté sur les ondes de Télé-Québec depuis 2002.

Ce qui l'amène à écrire pour des séries jeunesse : **Macaroni Tout Garni, Ramdam, Kaboum, Sam Chicotte, Les Argonautes** (co-concepteur et coauteur de la série) (Télé-Québec) et **Allô Pierre-L'Eau** (Radio-Cadana). Il écrit aussi pour les téléromans **Watatatow** et **Providence** (Radio-Canada). Depuis 2008, il coécrit avec Bernard Dansereau et Annie Piérard des scénarios de **Toute la vérité**, une série judiciaire sur les ondes de TVA. Il a reçu une nomination aux Gémeaux 2012 pour l'écriture de cette série. Il a aussi cocréer le téléroman **Mémoires vives** (Radio-Canada) qu'il coécrit avec Chantal Cadieux (an I). Mémoires vives a été en nomination pour 11 Gémeaux en 2013, dont meilleur texte.

Au cinéma, en plus des films de l'INIS, il a écrit un court-métrage, **Soap Opera**. Le film a été présenté en avant-première du film **Après-vous** (de P. Salvadori). Il est aussi à différents stades de développement sur quatre longs-métrages : **Le joueur de piano** (Cité-Amérique), **Pour qui sonne le verglas** (Lyla films), **Le transformiste (la vie de Guilda)** (Avanti), **Vinland** (Maxfilm).