

LOUIS BÉLANGER
RÉALISATEUR

FICTION

- 2010 DEADLINES** - Téléfilm
INCENDO / TMN / HALLMARK
- 2009 ROUTE 132** - Long métrage
AETIOS & CINÉMAGINAIRE / ALLIANCE VIVAFILM
*Nomination, Meilleur scénario, Genie Awards 2011
*Film d'ouverture, Festival des Films du Monde(FFM) 2010
*Compétition officielle, Festival international du film de Namur 2010
*Sélection officielle au Windsor International Film Festival 2010
- 2007 THE TIME KEEPER** – Long métrage
COOP VIDÉO DE MONTRÉAL/LES FILMS SÉVILLE
- 2006 LE GÉNIE DU CRIME** – Long métrage
ÉDITIONS LYCAON PICTUS / ONF / K-FILMS / SRC
- 2006 LES 4 COINS** – Télésérie
1 épisode
PRODUCTIONS LES 4 COINS / SRC
- 2005 LA CHAMBRE No. 13** – Télésérie
1 épisode
PRODUCTIONS DES ANNÉES LUMIÈRES / SRC
- 2005 LIES AND DECEPTION** -Téléfilm
J.B.MEDIA / CYPRESS POINT / TMN / LIFETIME / SUPER ÉCRAN
- 2004 LA CHAMBRE No. 13**–Télésérie
1 épisode
PRODUCTIONS DES ANNÉES LUMIÈRES / SRC
- 2003 VIEW OF TERROR (NIGHTLIGHT)** - Téléfilm
J.B.MEDIA / TMN / HEARST ENTERTAINMENT



LOUIS BÉLANGER
RÉALISATEUR

2003 GAZ BAR BLUES – Long métrage

LACOOVIDÉODEMONTREAL/FILMTONIC/ALLIANCEVIVAFILM

*Nomination, Meilleur scénario, Genie Awards 2004

*Prix du cercle de presse au 19^e Festival du Film de Paris, France

*Prix de l'Association Québécoise des Critiques de Cinéma (AQCC) 2004

*Prix du Public, 22^e Rendez-vous du cinéma québécois 2004

*Nominations: Meilleur film, Meilleure réalisation, Meilleur scénario, Prix Jutra 2003

*Grand Prix Spécial du Jury, Festival des Films du Monde (FFM) 2003

*Prix du Jury Œcuménique, Festival des Films du Monde (FFM) 2003

*Prix du Film Canadien le plus populaire, Festival des Films du Monde (FFM) 2003

*2^{ème} Prix du Public Air Canada, Festival des Films du Monde (FFM) 2003

1999 POSTMORTEM - Long métrage

LA COOP VIDÉO DE MONTRÉAL / FILMTONIC

*3 prix Génie dont Meilleur nouveau réalisateur et Meilleur scénario, 2000

*Best Feature Length Screenplay, Method Film Festival de San Diego 2000

*5 Prix Jutra dont Meilleure réalisation, Meilleur film et Meilleur scénario, 2000

*Independent Voice Award&Artistic Merit Award, Santa Barbara Festival 2000

*Prix du Meilleur long métrage, Association Québécoise des Critiques de Cinéma (AQCC) 1999

*Prix de la Meilleure réalisation, Festival des Films du Monde 1999

*Mention spéciale du jury (FIPRESCI), Critique internationale

DOCUMENTAIRES

2010 LOUIS MARTIN ET LE NOUVEAU JOURNALISME

CINEQUANON 2000

LAUZON, LAUZONE

LYLAFILMS / FILMTONIC

*Meilleur documentaire, Prix Gémeaux 2002

2000 MINISTÈRE DE LA SANTÉ DU QUÉBEC

LA FABRIQUE D'IMAGES