



Gilles Carle

Président d'honneur du comité canadien des auteurs

Réalisateur, né en 1929 à Maniwaki au Canada.

Gilles Carle est diplômé de l'École des Beaux-Arts de Montréal en publicité et marketing, peinture et histoire de l'art, est titulaire de certificat d'études en belles-lettres à l'Université de Montréal, d'un certificat d'études en imprimerie, gravure et photographie à l'École des Arts graphiques de Montréal. Il a effectué des stages d'études en histoire de l'art à Paris, Rome et Bruges. Il fonde plusieurs revues et collabore à plusieurs journaux en tant que critique littéraire, cinématographique et chroniqueur de télévision.

Il est Chevalier des Arts et Lettres, Chevalier de la Légion d'Honneur

Filmographie :

1953

Police, co-réalisation avec Roland Truchon

1961

Dimanche d'Amérique

Manger, en collaboration avec Louis Portugais. Scénariste : Arthur Lamothe

1962

Patinoire

1963

Natation

Un air de famille, documentaire

Comment mourir au cinéma ? film annonce du Festival international de Montréal, scénariste de quelques épisodes

1964

Solange dans nos campagnes

Percé on the rocks

Les Enquêtes Jobidon, un des principaux scénaristes de la série télévisée, tournée par Pierre Gauvreau et Roland Guay

Pattes mouillées

1965

La Vie heureuse de Léopold Z – Grand prix du cinéma canadien

1966

Place à Olivier Guimond

Début d'une collaboration avec le producteur Pierre Lamy qui durera 10 ans

1967

Place aux Jérolas, spectacle à écrans

Québec à l'heure de l'expo, documentaire industriel

1968

Le Viol d'une jeune fille douce, sélection à la Quinzaine des réalisateurs, Prix spécial du jury au Festival d'Hyères, sélection au Festival international des films de Berlin

1969

Red

1970

Les Mâles

Stéréo

1971

Un hiver brûlant, série

Les Chevaliers

1972

La Vraie Nature de Bernadette, sélection officielle au Festival de Cannes, Six Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto dont celui du meilleur réalisateur, meilleur scénariste, édité à l'Avant-Scène

1973

La Mort d'un bûcheron, sélection officielle au Festival de Cannes, Quatre Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto

Les Corps célestes

1975

La Tête de Normande Saint-Onge, scénario écrit en collaboration avec Ben Barzman. Sélection à la Quinzaine des réalisateurs, deux Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto

Les Chevaux ont-ils des ailes ? court métrage

A thousand moons pour Radio-Canada

1976

Homecoming – Lonsesome riders, pour Radio-Canada

1977

L'Ange et la femme, co-réalisé avec Robert Lantos. Prix de la critique européenne à Avoriaz

1978

L'Age de la machine. Sept Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto, Prix spécial au Festival des films de Brest et au London Film Festival.

1979

Carle-masques pour Radio-Canada

1980

Fantastica. Sélection officielle au Festival de Cannes

1981

Les Plouffe. Sélection à la Quinzaine des Réalisateurs, Prix du meilleur scénario à Chicago, six Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto, Prix de la presse internationale au Festival des films du monde de Montréal, Prix de la critique Québécoise.

1982

The great chess movie (Jouer sa vie). Prix spécial du jury au Festival de San Francisco, Prix de la presse internationale au Festival des films de Montréal, premier Prix du documentaire au London Film Festival

1983

Maria Chapdelaine, Quatre Genie Awards au Canadian Film Awards de Toronto, sélection officielle au Festival international des films de Venise, « Canne d'or » au Festival du film romantique de Cabourg.

1984

Le Crime d'Ovide Plouffe, téléfilm. Le long métrage a été réalisé par Denys Arcand

1985

O Picasso, grand Prix au Festival des films latino-américains de Biarritz

Rêve de Noël, scénario écrit en collaboration avec Michèle Cournoyer

1986

La Guêpe

Schizo, comédie écrite en collaboration avec Georges Conchon à la demande des télévisions francophones

1987

Vive Québec, long métrage documentaire écrit en collaboration avec Claude Sylvestre

1988

La terre est une pizza, comédie pour la scène

1989

50 Ans (ONF) Palme d'Or du court métrage au Festival de Cannes

La Corriveau, en collaboration avec Roger Lemelin

1990

Le Diable d'Amérique

1991

Miss Moscou, en collaboration avec Justine Héroux

La Postière

1992

Montréal Off, documentaire

Bel Canto

1994

Blood of the hunter, L'Honneur des grandes neiges, téléfilms adapté du roman de James Oliver Curwood

1996

Pudding chômeur

1997

Epopée en Amérique, série télévisée

1998

Moi,... j'me fais mon cinéma, autobiofilmographie

1999

Une révolution tranquille, série télévisuelle

2000-2001

M'Ami Willie, documentaire

Mona McGill et son vieux père malade