

Diane Cailhier, Scénariste

Après une maîtrise en littérature à l'Université de Montréal, un lauréat en musique (piano) et deux années à l'École des Beaux-Arts, elle participe à des émissions radiophoniques de Radio-Canada: Rechercheuse-animatrice pour *Gens de mon pays*, adaptatrice de romans pour *Lecture de chevet* et auteure de textes dramatiques pour *l'Atelier*.

Son premier scénario porté à l'écran *La Piastre* (l.m.), est suivi de trois téléfilms : *Des amis pour la vie* (l.m.) -Nominé aux Prix Gémeaux 89: meilleure dramatique et meilleur scénario. -Sélectionné aux Festivals internationaux d'Abitibi, de Banff, de Chicago, au FFM et au FIPA de Cannes.

Une nuit à l'école (m.m.) *Prix ROCKY. Meilleur film pour la jeunesse au Festival International de Banff. *MONITEUR D'OR. Meilleur film pour la jeunesse au festival international d'Umbriafiction TV. (Italie). *Prix QUÉBEC-ALBERTA, section Innovation en télévision. *PRIX D'EXCELLENCE, Institut de radiotélévision pour enfants. -Nomination Prix Gémeaux, meilleur texte émission jeunesse.

Le Jardin d'Anna.(l.m.) *GRAND PRIX DU PUBLIC au Festival international d'Abitibi. -Sélectionné au 16e Festival des Films du Monde et au Festival international d'Umbriafiction TV. -9 nominations aux Prix Gémeaux 93, dont meilleure émission dramatique et meilleur texte émission dramatique. -Film le plus populaire à la télévision canadienne en 93.

Enfin *Le Survenant* (l.m.), une adaptation du roman éponyme de Germaine Guèvremont, fut présenté dans une centaine de salles au Québec en 2005.

Elle est l'auteure des séries télévisuelles : *Chartrand et Simonne.* (6 X 1 hre) *Prix GEMEAUX 2000 : 6 prix dont Meilleure série dramatique et Nomination pour le meilleur texte, émission dramatique et de *Simonne et Chartrand.* (6 x 1hre).

Elle a assumé la scénarisation d'épisodes pour plusieurs autres séries :

2 Frères... (6 hres/24 hres) dont les auteurs principaux sont Anne Boyer et Michel d'Astous. *PRIX GEMEAUX 2000 : Meilleur texte, émission dramatique.*Prix Téléfilm à Banff: meilleure production en français.

L'Affaire Durand.(*Les Grands Procès*) -Nomination Prix Gémeaux: Meilleure émission dramatique.

Zap.(3X1hre). Auteur ppal: J,-Paul LeBourhis. -Nominations Prix Gémeaux 94: Meilleur texte série jeunesse *PRIX GEMEAUX 94: Meilleure série jeunesse dramatique

Les enquêtes de Chlorophylle. (4 X15'). Co-Prod. Espace vert, Damned Prod. et Fr3. -Nomination Prix Gémeaux 94: Meilleur texte série jeunesse.

Les Intrépides 1.(3 X 30') Prod. Cinar et Marathon. -Diffusion internationale.-Série sélectionnée au festival de Banff. -Nomination Prix Gémeaux: Meilleur texte série jeunesse.

Co-réalisatrice du long métrage documentaire *Une vie comme rivière.* (Finaliste aux Prix Génie 1997), elle est l'auteure du scénario et/ou commentaire de plusieurs autres documentaires dont *Un homme de parole.*(60'),-Nomination Prix Gémeaux: Meilleur documentaire d'auteur.

Elle a aussi donné un cours d'Écriture scénaristique du documentaire, à l'INIS (Institut national de l'image et du son).

Auteure d'articles (revue *Lumières* de l'ARRQ) et collaboratrice à la rédaction des essais : *Pionnières québécoises et regroupements de femmes* de Simonne Monet-Chartrand et *Le métier d'assistant réalisateur au cinéma*, d'Alain Chartrand, elle a aussi enseigné le cinéma au Collège Jean-de-Brébeuf et la littérature au Collège de Sherbrooke (1975-1985).

Conseillère à la scénarisation et lecteur occasionnel de scénarios pour les institutions et les producteurs privés, elle a aussi participé à de nombreux jurys, panels, tables-rondes, et comités de sélection de projets. Elle a été membre du Conseil national du cinéma et de la production audiovisuelle (Sodec), personne-ressource aux ETATS GÉNÉRAUX DU CINÉMA, et déléguée au 1er Festival International des Créateurs de télévision à Aubusson (France).

Membre du comité de coordination de la La Fête du cinéma à l'occasion du Centenaire, elle a aussi participé à l'organisation d'événements SARDEC aux Rendez-Vous du cinéma québécois.

Membre du comité exécutif, SACD-Québec, elle a été membre du C.A. de la Sardec de 1992 à 1996.