

BENOIT PILON

Réalisateur

Membre ARRQ, SARTEC, SACD, SCAM

FILMOGRAPHIE

2008

Ce qu'il faut pour vivre

Format : long métrage de fiction

Réalisation et participation au scénario

Scénario: Bernard Émond

Production: ACPAV / Bernadette Payeur

PRIX ET NOMINATIONS

- **Finaliste** pour le *TFCA's 2009 Rogers Best Canadian Feature Award* (2010)
- **Mention honorable MedCineCascais Film Fest.** dans la catégorie «International Cinema» (2009)
«Meilleur Montage» (2009)
- **4 Prix Génie:** «Meilleure Réalisation», «Meilleur Acteur», «Meilleur Scénario», «Meilleur Montage» (2009)
- **3 Prix Jutra:** «Meilleur Film», «Meilleur Acteur», «Meilleur Scénario» (2009)
- **«Meilleur long métrage québécois»** Association québécoise des critiques de cinéma (2009)
- **Finaliste** pour **Best Film Audience Award** et **Meilleur acteur** Seattle International Film Festival (2009)
- **«Best World Feature»**, Sonoma International Film Festival (2009)
- **«Special Jury Award»**, **«Public Award»**, Washington Film Festival (2009)
- **«Prix du Public»**, North Bay film Festival (2009)
- **Prix de la FIPRESCI, «Meilleur acteur»** (Natar Ungalaaq) au Palm Springs Int. Film Fest. (2009)
- **«Grand Prix Spécial du Jury»**, Festival des Films du Monde, Montréal (2008)
- **«Prix du film le plus populaire»**, Festival des Films du Monde, Montréal (2008)
- **«Film Canadien le plus populaire»**, Festival des Films du Monde, Montréal (2008)
- **«Choix du Canada pour la course à l'Oscar du Meilleur film en langue étrangère»** (2008)
- SHORT LIST de 9 films dans cette course à l'Oscar.

PARTICIPATIONS AUX FESTIVALS SUIVANTS

Motovun International Film Festival, Croatie (2009)
Era New Horizons International Film Festival, Pologne (2009)
Munich International Film Festival (2009)
Sami Film Festival, Norvège (2009)
MoMA, Canadian Front – Film d'ouverture (2009)
Cinéfranco Toronto - Prix Jeune Public (2009)
Festival de la Francophonie, Norvège (2009)
Quinzaine de la Francophonie à Sarajevo, Bosnie (2009)
Cleveland Film Festival (2009)
Fajr International Film Festival, Iran (2009)
Portland Film Festival (2009)

PARTICIPATIONS AUX FESTIVALS SUIVANTS (suite)

Ce qu'il faut pour vivre

Cinequest San Jose Film Festival (2009)

Santa Barbara International Film Festival (2009)

Göteborg International Film Festival, Suède (2009)

Tallinn's Black Nights International Film Festival, Lettonie (2008)

Semaine du cinéma du Québec à Paris - Film d'ouverture (2008)

Cinéfest - Festival International du Film de Sudbury (2008)

Vancouver International Film Festival (2008)

Festival International du Film Francophone de Namur – Compétition officielle (2008)

2005-2009

Tout le monde veut aller au ciel

Format : long métrage de fiction (en cours)

Scénario

Programme d'écriture libre de Téléfilm Canada et bourse du CALQ

Décharge

Format : long métrage fiction (en cours)

Idee originale et coécriture du scénario

Production: Forum Films / Richard Lalonde

2007

Des nouvelles du Nord

Format : long métrage documentaire

Réalisation, recherche et scénario

Production: Amazone Film / Jeannine Gagné et ONF/ Colette Loumède

2006

Nestor et les oubliés

Format : long métrage documentaire

Réalisation, recherche et scénario

Production: Amazone Film / Jeannine Gagné

- Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada

2004

Le temps des québécois

Format : courts métrages historiques (total 49 min)

Réalisation, recherche et scénario

Production: ONF et Musée de la civilisation / Jacques Turgeon

2003

L'avis d'artistes / Fais pas ci, fais pas ça

Format : Scénario documentaire

Scénario

Production: Christal Films / Marie-Hélène Tremblay, Pierre Gendron

**Bande-annonce pour le 40e anniversaire
de la Cinémathèque québécoise**

Format : Court métrage, en versions de 30 et 60 secondes

Réalisation, concept et scénario

Production: Cinémathèque québécoise / Kevin Tierney

1999-2003

Hôtel de la grève (L'ogre d'Anticosti)

Format : long métrage

Scénario

- Bourse B en développement du Conseil des arts et des lettres du Québec

1999-2003
(suite)

Roger Toupin, épicier variété

Format : long métrage documentaire

Réalisation, recherche et scénario

Production: Amazone Film / Jeannine Gagné

- **Prix Gémeau**, «Meilleur documentaire – Société» (2005)
- **Prix Jutra**, «Meilleur documentaire québécois» (ex-aequo) (2004)
- **Bayard D'Or**, «**Meilleur documentaire**», Namur (2004)
- «**Meilleur Documentaire long métrage**», Fest. Int. du film francophone, Moncton (2004)
- «**Gold Plaque**», Intercom Film and Video Competition, Chicago (2004)
- «**Mention spéciale, Jury Jeune public**», Visions du Réel, Nyon (2004)
- Nomination «**Meilleur film québécois de l'année**», AQCC (2003)
- *Bourses en réalisation du Conseil des arts du Canada et du CALQ*

3 soeurs en 2 temps

Format : long métrage documentaire

Réalisation, recherche et scénario

Production: Amazone Film / Jeannine Gagné

- 3 nominations aux **Gémeaux**, dont «**meilleur documentaire des arts**» (1999)

1998-1999

Réseaux II

Format : série télévisée, épisodes de 60 minutes

Réalisation des dix épisodes

Production: Émergence / Louise Gendron

1998

Réseaux

Format : série télévisée, épisodes de 60 minutes

Réalisation de cinq épisodes (épisodes 6 à 10)

Production: Émergence / Louise Gendron

1996-1997

Impressions, autour du quatuor à cordes de Debussy

Format : moyen métrage docu-fiction, 16 mm fini en vidéo, 48 min

Réalisation et collaboration au scénario

Production: Cine Qua Non Films / Michel Ouellette

1995-1997

Rosaire et la petite nation

Format : long métrage documentaire

Réalisation, recherche et scénario

Production: Productions des Films de l'Autre / Jeannine Gagné

- Finaliste pour le prix **AQCC-SODEC** du «**meilleur long métrage québécois**» (1998)
- *Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada*

1994

Regards volés

Format : moyen métrage de fiction 16 mm, 34 min

Réalisation, recherche et scénario

Production: Les Films de L'Autre / Benoit Pilon

- «**Golden Sheaf Award (Best Drama over 30 min)**» Yorkton (1995)
- *Bourse en réalisation du Conseil des arts du Canada*

1994(*suite*) **Rap sur la «Main»**
Format : segment de un film de plusieurs cinéastes / 16 mm, 4:30 min
Réalisation et scénario
Production: Les Indépendants associés

1987 **La Rivière Rit**
Format : court métrage fiction 16 mm, 23 min
Réalisation, scénario et production

- Nomination pour la **bourse Claude Jutra-OFOJ, RVCQ**, Montréal (1988)
- Nomination pour le **«Prix de la Relève»**, Fest. Int. du Jeune Cinéma, Montréal (1988)
- **«Meilleur Film de Fiction»**, Festival du film étudiant canadien, Montréal (1987)
- **«Prix Jean Vigo»**, Université Concordia, Montréal (1987)

EXPÉRIENCES CONNEXES

1991-1997 **Premier assistant réalisateur**
A assisté, entre autres, Charles Binamé, André Melançon et Manon Briand pour le tournage de séries télévisuelles, de publicités et de courts et moyens métrages.

2009 Participation à l'atelier de scénarisation Grand Nord avec le scénario «Décharge»

2000-2007 Président de Les Productions des Films de l'Autre

2001-2006 Membre du Conseil d'administration de la Cinémathèque québécoise

Depuis 2005 Membre du Conseil d'administration RIDM

2005 Chargé de cours Institut national de l'Image et du Son (INIS)

Depuis 2003 Président d'honneur du festival «Zoom sur le cinéma québécois» à St-André-Avellin.

2001 Tuteur en réalisation Institut national de l'Image et du Son (INIS)

2000 Chargé de cours *Jeu et direction d'acteurs au cinéma* (UQAC)

1993-1998 Membre fondateur et président du centre de production
Les Films De L'Autre

1984-1987 Université Concordia
BAC spécialisé en production cinématographique

- *Prix Kodak Canada, Université Concordia (1985 et 1987)*