

Filmographie d'André Melançon .

- 1972 **DES ARMES ET LES HOMMES .**
Documentaire-fiction . 16 mm . 60 minutes .
Scénario et réalisation .
Production : Office National du Film .
- 1973 **"LES OREILLES " MÈNE L'ENQUETE .**
Fiction . 16 mm . 25 minutes .
Scénario et réalisation .
Production : Office National du Film .
- LES TACOTS .**
Fiction . 16 mm . 25 minutes .
Scénario et réalisation .
Production : Office National du Film .
- 1974 **LE VIOLON DE GASTON .**
Fiction . 16 mm . 25 minutes .
Scénario et réalisation .
Production : Office National du Film .
- 1976 **UN JEU DANGEREUX .**
Fiction . 16 mm . 20 minutes .
Scénario et réalisation .
Production : Les Productions Prisma .
- 1977 **LES VRAIS PERDANTS .**
Documentaire . 16 mm . 100 minutes .
Recherche et réalisation .
Production : Office National du Film .
- UNE JOB À PLEIN TEMPS .**
Fiction . 16 mm . 20 minutes .
Scénario et réalisation .
Production : Les Productions Prisma .

- 1978 **COMME LES SIX DOIGTS DE LA MAIN .**
Fiction . 16 mm . 75 minutes .
Scénario et réalisation .
Production : Les Productions Prisma .
- OBSERVATIONS I , II ET III .**
Documentaire . 16 mm . Trois films de 20 minutes .
Recherche et réalisation .
Production : Office National du Film .
- 1979 **LA PAROLE AUX ENFANTS .**
Documentaires . Série de 43 films . 16 mm . 135 minutes .
Recherche et réalisation .
Production : Nanouk Film .
- 1980 **L'ESPACE D'UN ÉTÉ .**
Documentaire . 16 mm . 115 minutes .
Recherche et réalisation .
Production : Les Productions SDA .
- PLANQUEZ-VOUS , LES LACASSE ARRIVENT !**
Documentaire . 16 mm . 28 minutes .
Réalisation et montage .
Production : Les Productions SDA .
- LA SÉANCE DE LA RUE DU COUVENT .**
Documentaire . 16 mm . 18 minutes .
Réalisation et montage .
Production : Les Productions SDA .
- 1982 **ZIGZAGS .**
Fiction . 16 mm . Six films de 25 minutes .
Scénario et réalisation .
Production : Les Productions Prisma .
- 1984 **LA GUERRE DES TUQUES .**
Fiction . 35 mm . 90 minutes .
Collaboration au scénario et réalisation .
Production : Les Productions La Fête .
- 1985 **BACH ET BOTTINE .**
Fiction . 35 mm . 90 minutes .
Collaboration au scénario et réalisation .
Production : Les Productions La Fête .

- 1986 **LE LYS CASSÉ .**
Fiction . 16 mm . 60 minutes .
Réalisation .
Production : Nanouk Film .
- 1988 **FIERRO L'ÉTÉ DES SECRETS .**
Fiction . 35 mm . 90 minutes .
Coscénarisation et réalisation .
Production : Les Productions La Fête .
- 1990 **RAFALES .**
Fiction . 35 mm . 90 minutes .
Coscénarisation et réalisation .
Production : Aska Films .
- NÉNETTE .**
Fiction . 16 mm . 86 minutes .
Réalisation .
Production : Les Productions du Verseau .
- 1994 **LE PRIX DES RÊVES .**
Documentaire-vidéo , 48 minutes .
Dans la série *LES CHOIX D'UNE NATION* .
Recherche et réalisation .
Production : Les Productions Point de Mire .
- 1995 **LE BOULARD .**
Dans la série française " L'INSTITIT ." .
Fiction . 16 mm . 96 minutes .
Réalisation .
Production : Hamster Production et Aska Films .
- 1997 **CHER OLIVIER**
Série dramatique pour la télévision .
Fiction . Quatre épisodes d'une heure .
Scénarisation et réalisation .
Production : Avanti Ciné-Vidéo et VidéoFilm .

- 1998 **CES ENFANTS D'AILLEURS - la suite .**
Série dramatique pour la télévision .
Fiction . Huit épisodes d'une heure .
Réalisation .
Production : MATCH TV et NÉO FILMS .
- 1999 **ALBERTINE, EN CINQ TEMPS .**
Adaptation de la pièce de Michel Tremblay .
Durée : 95 minutes
Co-réalisation avec Martine Beaulne .
Production : Sogestalt
- 2000 **LE CIEL SUR LA TÊTE .**
Fiction . 35 mm . 110 minutes .
Co-réalisation.
Production : Les Productions Thalie .
- 2001 **ASBESTOS**
Série dramatique pour la télévision .
Fiction . Six épisodes d'une heure .
Réalisation .
Production : Cirrus Productions Inc.
- 2004 **DANIEL et LES SUPERDOGS (version française)**
DANIEL and THE SUPERDOGS (version anglaise)
Deux longs métrages de fiction . 100 minutes
Réalisation .
Production : Les Productions La Fête Inc.
- 2005 **PRINTEMPS FRAGILES**
Documentaire , 104 minutes .
Réalisation .
Production : Sherpas Films et l'Office National du Film .