

ÉMILE GAUDREULT

Ayant fait ses débuts dans l'écriture et sur scène dans des spectacles d'humour du Groupe Sanguin, de 1986 à 1990, avec Robert Lepage à la mise en scène, Émile Gaudreault s'est par la suite illustré en montant des spectacles pour d'autres humoristes, notamment Michel Courtemanche, Marie-Lise Pilote et François Morency. Cette expérience l'a amené tout naturellement à écrire pour la télévision, collaborant entre autres à deux émissions spéciales de 60 minutes avec le Groupe Sanguin ; comme concepteur du talk-show **Le poing J** et coscénariste sur la très prisée série **Un gars Une fille**. Au cinéma, il a écrit la comédie **Louis 19, le roi des ondes**, qui a obtenu le plus de recette au Canada en 1994, en plus d'avoir eu l'insigne honneur d'un remake à Hollywood sous le titre **de Edtv** (tourné par Ron Howard). En 2001, il passe à la réalisation de son premier long métrage, **Nuit de noces**, autres comédie à succès, avant de connaître la consécration avec **Mambo Italiano**, sorti en salles dans 30 pays. En 2005, il coscénarise **Idole Instantanée**, premier long métrage d'Yves Desgagnés.